



الأستاذة الدكتورة
دريّة كمال فرحات
لبنان - عربصاليم

أستاذة في الجامعة اللبنانية/ كلية الآداب والعلوم الإنسانية الفرع الخامس - صيدا.
أستاذة تعليم ثانوي في اللغة العربية وآدابها ومرشدة في قسم الإرشاد والتوجيه.

معلومات أكاديمية

- نائب رئيس التحرير لمجلة المنافذ الثقافية- لبنان.
- رئيسة اللقاء الأدبي العالمي - النبطية
- عضو في الملتقى الثقافي اللبناني/ مسؤولة الحلقة النقديّة القصصيّة.
- عضو في الهيئة الإدارية في هيئة تكريم العطاء المميز (محافظة النبطية) .
- عضو مؤسس في جمعية الإحسان الخيرية (عربصايم محافظة النبطية) .
- عضو في نادي عربصايم الثقافي. (محافظة النبطية).
- المشاركة في تحكيم مسابقات القصّة والرواية.

الخبرات التعليمية

- الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه والمشاركة في لجان المناقشة.
- التدريس في جامعة العلوم والآداب اللبنانية USAL كلية التربية -قسم اللغة العربية وأدب الأطفال/ الطفولة المبكرة منذ ربيع 2018 إلى الآن.
- التدريس في الجامعة اللبنانية كلية الآداب والعلوم الإنسانية منذ العام 2013 - 2014 وإلى الآن.
- عضو لجنة الامتحانات الرسميّة للمرحلة

- الحصول على رتبة أستاذ (الأستاذيّة) بتاريخ كانون الأوّل 2020.

- شهادة الدكتوراه في اللغة العربيّة وآدابها (الجامعة اللبنانيّة / المعهد العالي للدكتوراه) بتاريخ 2013 / 2 / 6 بدرجة جيد جداً.

- شهادة دبلوم الدراسات العليا في اختصاص تعليم اللّغة العربيّة وآدابها (الجامعة اللبنانيّة - كلية التربية) بتاريخ 2002/12/11 بدرجة جيد جداً.

- شهادة دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربيّة وآدابها (الجامعة اللبنانيّة - كلية الآداب والعلوم الانسانية) بتاريخ 1999/3/19 بدرجة جيد.

- الاجازة الجامعيّة في اللّغة العربيّة وآدابها (جامعة الكويت) بتاريخ 1988/5/30 بدرجة جيد جداً معادلة بتاريخ 1992/9/6.

- شهادة الدراسة الثّانويّة العامة. أدبي (دولة الكويت) بتاريخ 1984/6/7 (النسبة المئويّة 92,1) معادلة بتاريخ 1991/8/21.

النشاطات الاجتماعيّة

- عضو هيئة إدارية في اتحاد الكتّاب اللبنانيين.
- عضو مؤسس في ملتقى الأدب الوجيه/ لبنان ورئيسه سابقاً.

فياض الرسمية المختلطة (محافظة النبطية)،
تعاقد من سنة 1999 الى 2001.
- تدريس اللغة العربية وآدابها للصفوف الثانوية
والمتوسطة في ثانوية جباع الرسمية، تعاقد
من سنة 1996 الى 2001.
- تدريس اللغة العربية في التعليم الخاص/
مدرسة الإرشاد(محافظة النبطية) من العام
الدراسي 92/91 إلى 96/95.

الدورات التدريبية

- دورة تدريبية مع «Teachstone» والبنك
الدولي، «Upper Elemenary - class»، بتاريخ
كانون الثاني 2017، شباط 2017.
- دورة تدريبية «استخدام اللوح التفاعلي من
خلال برنامج ActivInspire»، مكتب الإعداد
والتدريب في المركز التربوي للبحوث
والإنماء، أيار /2014.
- دورة تدريبية «سلسلة كيف تجعل تعلم العربية
ممتعا، شبك لبيك: تكنولوجيا التعليم بين
يديك»، مكتب الإعداد والتدريب في المركز
التربوي للبحوث والإنماء، آذار - نيسان
2012/
- دورة تدريبية «ورشة عمل تحديد الحاجات»
مكتب الإعداد والتدريب في المركز التربوي
للبحوث والإنماء، شباط /2012.
- المشاركة في دورة الأستاذ المبدع في
الكمبيوتر «VCT» The Educational
IT Development بمشاركة Microsoft.
من تاريخ 3/أيار إلى 30/حزيران 2011،
(أربعون ساعة).

الثانوية وبنك الأسئلة / مادة اللغة العربية
وآدابها.
- القيام بأعمال الإرشاد والتوجيه في الثانويات
والمدارس الرسمية.
- تولي أعمال التدريب في دورة إعداد اساتذة
تعليم ثانوي متمرنين تجريها كلية التربية
/ الجامعة اللبنانية، مادة تدريب مشاهدة
وممارسة، للعام الدراسي 2010/2009،
وللعام 2011/2010.

- تقديم مسابقات إلى بنك الأسئلة - الامتحانات
الرسمية.

- تدريس اللغة العربية وآدابها للصفوف
الثانوية اضافة إلى تولي أعمال التنسيق
في ثانوية حسين مكتبي المريجة (محافظة
بعبدا)، ملاك منذ 2007 إلى الوقت الحالي.

- تدريس اللغة العربية وآدابها للصفوف
الثانوية اضافة إلى تولي أعمال التنسيق في
ثانوية أنصار الرسمية (محافظة النبطية)،
تعاقد من سنة 2001 الى 2004. ومن ثم
الدخول في ملاك التعليم الثانوي، تاريخ
مباشرة العمل 2004/11/6.

- تدريس اللغة العربية وآدابها للصفوف
الثانوية اضافة إلى تولي أعمال التنسيق
مادة اللغة العربية في مراحل التعليم من
تاريخ 2001/10/1 إلى 2004/9/30 في
التعليم الخاص /ثانوية العلوم الحديثة
(محافظة النبطية).

- تدريس اللغة العربية وآدابها لصف الرابع
المتوسط (البريفيه) في مدرسة عبد اللطيف



الى أ.د.أ.ر لمادة اللغة العربيّة وآدابها/
مكتب الإعداد والتدريب في المركز التربويّ
للبحوث والإينماء 2008.

- دورة تدريبية لأساتذة التعليم الثانوي المعينين
بموجب المرسوم 13542 اختصاص لغة
عربية من كلية التربية / الجامعة اللبنانيّة.

- دورة تدريبية في مادة اللغة العربيّة وآدابها
الصف الثالث الثانوي/ مكتب الإعداد
والتدريب في المركز التربوي للبحوث
والإينماء 2000.

- دورة تدريبية «ورشة عمل تحديد الحاجات»
مكتب الإعداد والتدريب في المركز التربوي
للبحوث والإينماء، نيسان /2011.

- دورة تدريبية «ادارة الصف كف بلا كف»
مكتب الإعداد والتدريب في المركز التربوي
للبحوث والإينماء، أيلول /2010.

- دورة تدريبية بمادة المعلوماتية «Internet in
Education»/ مكتب الإعداد والتدريب في
المركز التربوي للبحوث والإينماء نيسان 2010.

- دورة تدريبية «ورشة عمل تحديد الحاجات»
مكتب الإعداد والتدريب في المركز التربوي
للبحوث والإينماء، نيسان /2010.

- المشاركة في ورشة عمل حول الامتحانات
الرسمية (مضمون، آليات، نتائج)، بتاريخ
2010/1/28، في المركز التربوي للبحوث
والإينماء.

- دورة تدريبية «كل شيء عن التنسيق علم
ام كاريزما؟ ورشة عمل» مكتب الإعداد
والتدريب في المركز التربوي للبحوث
والإينماء أيلول /2009.

- دورة تدريبية «كن منسقاً ناجحاً ومحبوباً
360: ورشة عمل للمنسقين» مكتب الإعداد
والتدريب في المركز التربوي للبحوث
والإينماء آذار /2009.

- دورة تدريبية بمادة المعلوماتية «Power Point
Presentaion»/ مكتب الإعداد والتدريب في
المركز التربوي للبحوث والإينماء 2008.

- دورة تدريبية بعنوان «التواصل الشفهيّ
متعدد الوسائط Multimedia» من هارفرد

- المشاركة في مؤتمر ظاهرة العنف في المجتمعات متعددة الثقافات: تعريفها، أسبابها، تفاديتها وطرق معالجتها دراسة حالة أستراليا وغيرها من بلدان العالم، عبر ZOOM بتاريخ 25 - 26 / 10 / 2025 من تنظيم المنتدى الثقافي الأسترالي العربي، بالبحث الموسوم «تمثيلات العنف في المجتمعات متعددة الثقافات: قراءة سوسولوجية سردية في الرواية المعاصرة - نماذج مختارة».

- المشاركة في مؤتمر «حول نتاج الأديب الراحل محمود نون» الملتقى الثقافي اللبناني وحركة الريف الثقافية واتحاد الكتاب اللبنانيين، بتاريخ 21 / 5 / 2024، بالبحث الموسوم «محمود نون من ريفه يطل على حادثة القصة القصيرة جداً».

- المشاركة في مؤتمر «الانفتاح على الذات وعلى الآخر قراءة في سمات اللحظة البشرية القادمة» المنتدى الثقافي الأسترالي العربي، بتاريخ 9 / 10 / 2023، بالبحث

- دورة تدريبية في اختصاص اللغة العربية وآدابها للمرحلتين المتوسطة والثانوية من كلية التربية/ الجامعة اللبنانية 1998.

- دورة تدريبية في مادة اللغة العربية وآدابها الصف الأول الثانوي/ مكتب الإعداد والتدريب في المركز التربوي للبحوث والإنماء 1998.

المؤتمرات والندوات

أ - المؤتمرات

- المشاركة في مؤتمر الملتقى الدولي الثالث نظريات ومناهج النقد التاريخي في القضايا الثقافية أسئلة المنهج وتحولات الوعي عبر ZOOM بتاريخ 21 - 22 - 23 / 11 / 2025 من تنظيم غرفة 19 سان دياغو بالتعاون مع معهد الآداب الشرقية جامعة القديس يوسف في بيوت والأكاديمية المغربية للبحث الفلسفي - المناهجي، بالبحث الموسوم: «النص الشفاهي بين التهميش والتقييم: نحو معايير نقدية منصفة دراسة في الأمثال أنموذجاً».

مشاهدة وتقدیر

عندما تزهو النفوس على غيث العطاء وترتقي، نقف احتراماً ووفاءً على منصات التكريم لأولئك الذين يضيئون مصابيح الحياة بصمت وعمل دؤوب يسر مجموعة قضايا وطنية أن نتقدم بخالص الشكر والتقدير

سعادة القاصة الدكتورة: درية كمال فرحات
على مشاركتها الفعالة للأمنية القصصية

فلسطين في ذاكرة القصة العربية ضمن سلسلة أزهير عربية 10

والتي أقيمت يوم الأحد الموافق 2 / 18 / 2024 م الساعة الثامنة والنصف مساءً بتوقيت السعودية
رئيسة الفرقة العلمي
المستشار الإعلامي
خالد بن عبد المحسن التويجري د. الجوهرة بنت فهد آل سعود

بارك الله جهودكم...
فلله اهل الوفاء والاحترام

CERTIFICATE OF APPRECIATION
شهادة شكر وتقدير

يسر إدارة غرفة 19 المسجلة في سان دياغو- كاليفورنيا أن تتقدم بخالص الشكر والتقدير
Room19 San Diego- California Entity No: 5102576
is pleased to extend sincere thanks and appreciation.

د. درية فرحات
تقديراً وعرفاناً لدورها الفعال والجهود المبذولة في إراء الحركة الثقافية من خلال مساهمتها في
الفرقة 19 متمنية لها التوفيق في مسيرة العطاء والإبداع.
In appreciation and recognition of her active role and efforts in enriching the cultural movement through her contribution to Room19. Wishing her success in her journey of giving and creativity.
Eklas Mounssa Francis
TheRoom19, Inc
Founder and Chief Executive Officer
San Diego, March 3, 2025

مجلة
غرفة 19
Majalah al-ghurfah 19,
ISSN 2996-7708

للنشر الرقمي



في الشعر المهجريّ الاسترالي/ اللبناني،
شوقي مسلماني/ وديع سعادة/ شربل بعيني
أنموذجاً».

- المشاركة في مؤتمر الهجرة والمكان
إشكاليّات وتحديات، الجامعة اللبنانية - كلية
الاداب والعلوم الانسانية - الفرع الاول،
بتاريخ 12/ 13 كانون الأوّل 2020، بالبحث
الموسوم «تجليّات ظاهرة الاغتراب في أدب
المهجر اللبنانيّ شعراء المهجر الأفريقيّ -
الأسويّ أنموذجاً».

- المشاركة في مؤتمر العلوم الإنسانية بين
الماضي والمستقبل: قضايا وتحديات وآفاق،
كلية الآداب الفرع الخامس بتاريخ كانون
الأوّل 2019، بالبحث الموسوم «تجليّات
القيم الإنسانية في الأدب العربيّ المعاصر
أدب سماح إدريس أنموذجاً».

- المشاركة في الندوة العلمية الالكترونية
الافتراضية الموسومة تفشي الأمية في
العالم ومعالجتها، قسم السياسات العامة
في مركز الدراسات الإقليمية بجامعة
الموصل، بالبحث الموسوم بعنوان «الأمية

الموسوم «الذات والآخر في السرد قراءة
تحليلية لأنساق الهوية في الرواية اللبنانية
نماذج مختارة».

- المشاركة في مؤتمر «أزمة الثقافة والمتقف
العربيّ في حركة النهوض - معوّقات
وحلول» 17-18-19 تشرين الثاني/ نوفمبر
2022 تنظيم الاتحاد العالمي للمتقفيين
العرب، بالبحث الموسوم «شخصية المتقف
الانتهازي في الخطاب الروائيّ اللص
والكلاب وطواحين بيروت أنموذجين».

- المشاركة في مؤتمر «التراث اللغوي العربي
بالمناهج اللسانية الحديثة بين الأصالة
والتجديد» يومي 10 - 11 كانون الأوّل /
يناير 2022 تنظيم جامعة باتنة 1 الجزائر،
بالبحث الموسوم «جهود العرب القدامى في
النظريّات اللسانية الحديثة ونظرية التّواصل
عند جاكسون أنموذجاً».

- المشاركة في مؤتمر «وطن في الغربية: مشاكل
وانجازات» المنتدى الثقافيّ الأسترالي
العربيّ، بتاريخ 23 / 24 تشرين الأوّل 2021،
بالبحث الموسوم «الاغتراب ومعاونة الهجرة



الثقافي، برعاية وزارة الثقافة وبالشراكة مع كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية بتاريخ 20 / 21 حزيران 2019.

المشاركة في الملتقى الأول للمرأة والطفل تحت عنوان «رجلة طفل يقرأ... بين الإلهام والاهتمام، تنظيم حضارة قرية المعرفة في الكويت بتاريخ تشرين الثاني 2018.

المشاركة في المؤتمر الجنوبي الثاني بعنوان جبل عامل: تاريخ وواقع / هيئة تكريم العطاء المميز، المنعقد في النبطية بتاريخ 27-28 أيلول 2018، بالبحث الموسوم: «اتجاهات الأدب النسوي في جبل عامل».

بين المفهوم والواقع تجربة لبنان أنموذجاً بتاريخ الثلاثاء 8 أيلول 2020.

المشاركة في المؤتمر الجنوبي الثالث بعنوان «البحث العلمي حول الاغتراب اللبناني» هيئة تكريم العطاء المميز، المنعقد في النبطية بالتشارك مع المجلس القاري الأفريقي والجامعة اللبنانية الثقافية، بتاريخ 21 و22 كانون الأول 2019، بالبحث الموسوم: «تجليات ظاهرة الاغتراب في الأدب النسوي اللبناني».

المشاركة في مؤتمر ملتقى الأدب الوجيز بعنوان «الأدب الوجيز هوية تجاوزية جديدة»، المنعقد في مركز مسعد وناديا حجل





البيئة والمجتمع/ هيئة تكريم العطاء المميز، المنعقد في النبطية بتاريخ 27-28 كانون الثاني 2017، بالبحث الموسوم: «المناهج المدرسية ومدى محاكاتها للبيئة السليمة، كتاب القراءة للمرحلة الابتدائية أنموذجاً».

المشاركة في المؤتمر الثاني المشترك بين الجامعة اللبنانية وحلقة الحوار الثقافي وجامعة المنار، بعنوان «النص العربي: المضمون - علامات الترقيم والتنقيط- والإخراج الطباعي»، المنعقد في بيروت بتاريخ 7-8 نيسان 2016، بالبحث الموسوم: «علامات الترقيم وتغيراتها في الترجمة والتعريب».

المشاركة في مؤتمر جائزة حسان ناصر للإبداع الشعري 22-23/12/2017، في طرابلس - فندق كواليتي إن، وكانت المشاركة تحت عنوان تجليات القيم الإنسانية في الأدب العربي المعاصر قصص عبد المجيد زراقت أنموذجاً.

المشاركة في المؤتمر الدولي للغة العربية/ المجلس الدولي للغة العربية، المنعقد في دبي بين 1-4 أيار 2017، بالبحث الموسوم: «قواعد اللغة العربية بين الواقع والمرتجى من خلال طرائقها وأساليب تدريسها».

المشاركة في المؤتمر الجنوبي الأول بعنوان



ب - الندوات

- المشاركة في ندوات الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية تنظيم أكاديمية الوهراني للدراسات العلمية والتفاعل الثقافي في الجزائر تحت شعار «لغتنا العربية وجود وخلود، من 13 تشرين الثاني إلى 13 كانون الأول 2025 بمدخلة بعنوان «اللغة العربية: الواقع والمرتجى جدلية العلاقة بين الهوية المعرفية وإشكالية الانخراط في مجتمع المعرفة».

- المشاركة في ندوة تكريم الراحل الأديب سهيل إدريس مع اتحاد الكتاب اللبنانيين في جمعية التخصص للتوجيه العلمي بمدخلة بعنوان «البعد السيرداتي في أدب سهيل إدريس: قراءة في رواية «الحي اللاتيني» نموذجًا».

- المشاركة مع مختبر السرديات في مكتبة



الاسكندرية عبر تطبيق Webex/ ZOOM.

- المشاركة في أمسيات مع منتدى البحرين الثقافي عبر تطبيق ZOOM.

- المشاركة في أمسيات منتدى «الساردون يغردون» عبر تطبيق ZOOM.

- إدارة ندوات صالون الحرف العربي منذ 2021 إلى 2024 عبر تطبيق ZOOM.

- إدارة ندوات ضمن منصة إنسانية لغد أفضل 2021 / 2023.

- المشاركة في ندوة لبنانية عربية ضمن سلسلة أنشطة كلية الآداب والعلوم الإنسانية الثقافية، بعنوان «تجارب في القصة القصيرة جدا» الخميس 30 حزيران 2022، عبر Micosot Teams.

-- المشاركة في الندوة الافتراضية عبر تطبيق ZOOM لملتقى الأدب الوجيه والمنتدى العربي الأوروبي للسينما والمسرح حول القصة الوجيهة/ القصة القصيرة جدا مع نخبة من النقاد في الوطن العربي بتاريخ 22 تشرين الأول 2021.

- المشاركة في الندوة الافتراضية عبر تطبيق





اللبناني التي امتدت على مدار 3 أشهر 2021، وتقديم ندوات عن السرد وتقنياته.

- المشاركة في الندوة الافتراضية بدعوة من مختبر سرديات الكويت والمنتدى الأوروبي العربي للمسرح والسينما بمدخلة بعنوان «الواقع والخيال في قصص القاصة الكويتية منى الشمري»، عبر فضاء منصة zoom بتاريخ 25 حزيران 2021.

- المشاركة في الحلقة النقديّة الافتراضية عبر تطبيق ZOOM احتفاء بالذكرى السادسة لتأسيس منتدى ثورة قلم بتاريخ 18 نيسان 2021.

ZOOM مع المنتدى العربي الأوروبيّ للسينما والمسرح عن الشاعرة دورين سعد بالمدخلة الموسومة بـ «تراسل الحواس وأثره في الصورة الشعريّة عند الشاعرة دورين سعد»، بتاريخ 10 أيلول 2021.

- المشاركة في الندوة الافتراضية بمدخلة نقدية حول رواية «شمس الأورنت» للأديب طراد حمادة عبر تطبيق ZOOM، بتاريخ 11 / أيلول / 2021، بالمدخلة الموسومة بـ «شمس الأورنت للدكتور طراد حمادة رواية التاريخ والحاضر في بنية روائية غائبة».

- إدارة الدورة التدريبية حول السرد والتاريخ الشفوي والسيناريو، مع الملتقى الثقافي





- إدارة أمسية ملتقى الأدب الوجيه الافتراضية عبر تطبيق ZOOM حول القصة الوجيهة بمشاركة عربية، بتاريخ 2021/1/28.
- المشاركة في ندوة افتراضية تعليمية عن السرد وتقنياته لطلاب جامعة خليج فارس بإيران عبر موقع الجامعة، 2020.
- المشاركة في لقاء افتراضي عبر تطبيق ZOOM حول يوم اللغة العربية، مع أكاديمية السفير للتدريب والتطوير، بتاريخ 18 كانون الأول 2020.
- إدارة أمسية ملتقى الأدب الوجيه الافتراضية عبر تطبيق ZOOM حول ديوان ومضة

- المشاركة في الأمسية الافتراضية عبر تطبيق ZOOM التكريمية للراحل أمين الذيب من صالون الأدب الوجيه بتونس، ممثلة ملتقى الأدب الوجيه، بتاريخ 2021/4/10.
- المشاركة في الندوة الافتراضية بدعوة من صالون الأدب الوجيه في تونس، والموضوع الصورة الشعرية في الومضة بتاريخ 13 / 3 / 2012.
- المشاركة في الندوة الافتراضية عبر تطبيق ZOOM بمدخلة نقدية حول رواية «صيف البلابل» للأديب طراد حمادة، 2021، بالمدخلة الموسومة بـ «صيف البلابل للأديب طراد حمادة أنشودة المدينة الفاضلة وسفينة النّجاة».





- المشاركة بمدخلة نقدية بعنوان «مريم قلم فتي واعج» في ندوة اطلاق ديوان «بحار زرقاء وأعماق ملونة» للشاعرة مريم نزار ديراني، بمقر الرابطة السريانية بتاريخ 17 تموز 2019.
- إدارة اللقاء الحواريّ في فندق The SPA & J Hotel / الحمراء، تحت عنوان «نحو تأصيل النوع شعر الومضة» بحضور نخب من المثقفين بتاريخ 5 تموز 2019.
- المشاركة في أعمال مهرجان الإبداع من أجل السلام بورقة بحثية بعنوان «في المفهومية السردية» في قاعة بلدية سنّ الفيل، بتاريخ 20/3/2019.
- إدارة أمسية ملتقى الأدب الوجيز في فندق The SPA & J Hotel / الحمراء، مع القاص الدكتور عبد المجيد زراقط، بتاريخ 14/3/2019.
- المشاركة في ندوة نقدية حول المجموعة

- للمراحل أمين الذيب، بمشاركة كبيرة من المقاد العرب من أرجاء الوطن العربيّ بتاريخ 17/9/2020.
- إدارة أمسية ملتقى الأدب الوجيز الافتراضية عبر تطبيق ZOOM حول جماليات البلاغة في الأدب الوجيز مع الناقد الدكتور وجيه فانوس، بتاريخ 26/6/2020.
- المشاركة في الندوة النقدية بدعوة من صالون الأدب الوجيز في تونس، الموضوع «العنونة والقفلة في القصة القصصية الوجيزة/ القصة القصيرة جداً»، بتاريخ 14/12/2019.
- المشاركة في الندوة النقدية حول رواية «العميان الجدد» للكاتب محمد إقبال حرب في المكتبة الوطنية». بتاريخ 3/10/2019.
- المشاركة بالمدخلة النقدية في ندوة «عودة طائر الفينيقي» حول القصص القصيرة جدا للقصص المشاركين بالندوة، بتاريخ 4/9/2019.



القصصية «تعب» للأديب الدكتور عبد المجيد زراقط بتاريخ 11 آب 2018، في المنتدى الأدبي للثقافة والعلوم بنت جبيل، وكانت المداخلة بعنوان «سيمياء العنوان في تعب...! وقصص أخرى».

- المشاركة في ندوة نقدية حول رواية «مرايا الرحيل» للكاتبة فاطمة اسماعيل بمداخلة بعنوان «مرايا الأنا والهو/ الأنوثة والذكورة في رواية مرايا الرحيل»، بتاريخ 29 حزيران 2018.

- المشاركة في حلقة نقاش نقدية حول رواية «الخطيئة»، للكاتبة نسرين بلوط في مكتبة الباشورة، بتاريخ السبت 12 أيار 2018.

- المشاركة بإلقاء قصصي الوجيزة بالأمسية النقدية لملتقى الأدب الوجيه في فندق The SPA & J Hotel / الحمراء، بتاريخ 23/3/2018.

- المشاركة في ندوة نقدية حول رواية «الحقيقة» للكاتب محمد اقبال حرب بتاريخ 9 آذار 2018، في بلدية الجديدة، وكانت المداخلة بعنوان «التكثيف الرمزي ودلالته في رواية الحقيقة».

- المشاركة في ندوة ثقافية بتاريخ 13 كانون الثاني 2018 في نادي الشقيف ومناقشة رواية «شمس أميرة عربية عاشقة للكاتب الدكتور محمد حسين بزي»، وكانت المداخلة بعنوان «الدلالات الساطعة والرمز المشرق في شمس محمد حسين بزي».

- المشاركة في ندوة نقدية حول رواية «قواعد

العشق الأربعون» في منتدى ليل وحكي بتاريخ 20/11/2017.

- إدارة ندوة الملتقى الثقافي اللبناني، في تكريم الشاعر محمد زينو شومان في مطعم الساحة بتاريخ 12/10/2017.

- المشاركة في الندوة النقدية حول رواية الأرض المحروقة للكاتب الإيراني أحمد محمود في دار المعارف الحكومية، بتاريخ 9/2019.

- المشاركة في ندوة ثقافية بتاريخ 19 آب 2016 في جمعية المعارف الحكومية بعنوان «مناقشة لرواية اسم الورد لأمبرتو أيكو»، بمشاركة

قسم اللغة العربية وأدابها في عمادة كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الجامعة اللبنانية

يدعوكم إلى المشاركة في ندوة

تحت عنوان

"بين الورق والرقم حلقت شهرزاد"



مع القاصة أ.د. وديعة فرحات

- تقديم الندوة وإدارتها منسق ماستر اللغة العربية وأدابها الدكتور جورج إبراهيم حداد
- كلمة عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية أ.د. سهى فرج الضمد
- عرض فيديو تعريفي للمجموعة القصصية "أحكي يا شهرزاد" للقاصة وديعة فرحات
- كلمة الاستاذة الدكتورة وديعة فرحات
- كلمة المشاركين راهي عيد و منيرة الحجار في المجموعة الرقمية تقدمها منيرة الحجار
- قراءات نقدية يقدمها طلاب الماستر حول القصص الوجيزة والرسمية:
- أسعد ضامن-بتول حمادة-مريم سرور - تمارا شلهوب- ليندا حجازي
- يرافقها عرض فيديوهات رقمية للقصص المختارة
- كلمة الختام، وتوزيع المجموعة القصصية على الحضور

الساعة 11:00 صباح الخميس 16 أيار مقرر العادة - الدكوانة

AL-ADIB CULTURE الأديب الثقافية

مجلة فصلية تعنى بقضايا الحداثة والحداثة الجديدة - بغداد

العدد / / التاريخ

الاستاذة الدكتورة ديدة كمال فرحات المحترم

م / تشكيل هيئة استشارية

تهديكم أطيب تحياتنا ..

لأهمية موقعكم من السياق الثقافي العربي ، ولتقديرنا العالي لمنجزكم الثقافي الرصين ،
أثرنا إختياركم - في الهيئة الاستشارية لمجلة " الأديب الثقافية " - التي تأسست سنة
٢٠٠٣ بصيغة صحيفة ثقافية متخصصة بالتأان الثقافي ، ثم تحولت الى مجلة تغطي بقضايا
الحداثة والحداثة الجديدة ، وقد درست في ثلاث رسائل ماجستير، واطروحة دكتوراه في
الجامعات العراقية ، ويكتب فيها أهم النخب العراقية والمريية ، وبعض المستشرقين
الاجانب .

أملين استعارنا بالإجابة ، ... مع التقدير ..

عباس عبد جاسم
رئيس التحرير
١٤ / آب / ٢٠٢٣

رئيس التحرير : +964 770 277 5001
هيئة التحرير : +964 781 666 1687

abbesabidjasm@gmail.com
aladibcul@yahoo.com

زراقط، وكانت المداخلة بعنوان «الأبعاد
الرمزية في مجموعة القاص عبدالمجيد
زراقط».

الأبحاث والمؤلفات والمقالات والمنشورات

أولاً: الكتب

- تجليات ظاهرة الاغتراب في الأدب اللبناني (قيد الطبع).
- قراءات نقدية في الشعر العربي (قيد الطبع)
- كتاب بعنوان «بين السطور قراءات نقدية في فن السرد»، دار البيان العربي، الطبعة الأولى، 2025.

النقاد الدكتور علي زيتون، وكانت المداخلة
بعنوان «السيميائية والتفكيكية بين اومبيرتو
إيكو ودكتور علي زيتون في اسم الورد».

- المشاركة في احتفال اللقاء الأدبي العاملي
ونادي النهضة كفررمان في النبطية،
احتفاء بانتهاء احتفالات آذار، عبر لقاء
مجموعة من القصص حول المناسبة، بتاريخ
2016/3/30.

- المشاركة في ندوة ثقافية بتاريخ 12 كانون
أول 2015 في صالون نبيه خليل الثقافي
بعنوان «أسئلة في أعمال القاص الدكتور
عبد المجيد زراقط»، بمشاركة الناقد الشاعر
سلمان زين الدين والدكتور عبد المجيد

* سيمياء العنوان في «تعب...! وقصص أخرى» للأديب الدكتور عبد المجيد زراقط، العدد السادس والعشرون 2020.

* بحث بعنوان «علامات الترقيم وتغييراتها في الترجمة والتعريب» العدد الواحد والعشرون 2018.

* بحث بعنوان «البنى السردية في ديوان طين الأبدية». العدد التاسع عشر 2017.

* السيمائية والتفكيكية بين اومبيرتو إيكو ودكتور علي زيتون في اسم الورد. العدد السابع عشر 2017.

* مفهوم التربية ودورها في عمليتي التطبيع الاجتماعي والتغير الاجتماعي. العدد الخامس عشر 2016.

* الدلالة الرمزية للطبيعة في قصة د. عبد المجيد زراقط. العدد الثالث عشر 2016.

* المعاجم (معجم الصحاح). العدد العاشر 2015.

* التحولات والبناء التناقضي في شخصيات رواية «شرق المتوسط». العدد التاسع 2015.

* المشكلات التي تواجه تعليم اللغة العربية. العدد السابع 2014.

* نشر القصص في مجلة المنافذ الثقافية.

- نشر العديد من المقالات النقدية حول الأدب الوجيه (القصة الوجيهة ق ق ج) في جريدة البناء.

* ملتقى الأدب الوجيه مسيرة تجاوزية
* قراءة تطبيقية في قصص وجيزة/ قصيرة جداً

- قصص للأطفال: كمال والأبياد/ مغامرة لين/ كندة والدمى/ غرفة كرمة، دار الولاء، 2025.

- مجموعة قصصية «وجهان» قصة قصيرة جدا، دار النهضة، الطبعة الأولى 2025.

- مجموعة قصصية «أحكي يا شهرزاد»، دار الأمير، الطبعة الأولى، 2019.

- كتاب بعنوان «مقاربات سردية تقنيات ومفاهيم»، درا المواسم، الطبعة الأولى 2018.

- كتاب بعنوان «التمرّد في شعر الشاعرات البحرينيّات» المؤسسة العربية للدراسات والنشر - الطبعة الأولى 2014.

- كتاب بعنوان «طرق تدريس قواعد اللغة العربية ودورها في تنمية التحصيل اللغوي». دار رشاد برس- الطبعة الأولى 2014.

- كتاب بعنوان «الرغيف وطواحين بيروت نموذج لوطنيّة توفيق يوسف عواد». دار المواسم. الطبعة الأولى 2006.

ثانياً: المقالات والأبحاث

- نشر المقالات النقدية والأبحاث في مجلة المنافذ الثقافية المحكمة (لبنان):

* أشكال السرد في رواية «سيدة الحواس الخمس» للكاتب جلال برجس عالم من سحر الحواس العدد الثالث والثلاثون 2021.

* بين سيميائية العنوان والمضمون في ديوان «صدي الروح» للشاعر حسين مصطفى، العدد الثلاثون 2020.

* نقد النقد في جذوة من ثلوج جبل الشيخ (قراءة في شعر سلمان زين الدين) للكاتب عمر شبلي، العدد التاسع والعشرون 2020.



* الصورة الشعريّة في الومضة
 * أمين الذيب... وفكره التّجاوزيّ
 * التّرميز في القصّة القصيرة جدا/ الوجيزة
 * الأوّل من تشرين اليوم العالمي للقصّة القصيرة جداً
 * من «كان يا مكان» إلى «القصّة الوجيزة»
 * سيميائية علامات الترقيم في القصّة القصيرة جداً
 * بناء الشّخصية في القصّة الوجيزة
 * المفارقة في القصّة الوجيزة
 * العنونة والقفلة في القصّة الوجيزة
 * العتبات النصيّة في العمل الأدبيّ
 * تقنيات القصّة القصيرة جداً
 * القصّة القصيرة جداً بين التّأطير وتحوّلات الفنّ القصصي

* القصّة القصيرة جدا والنقد التّجاوزي
 * القصّة الوجيزة: تأصيل واصطلاح

- نشر «الأبعاد الموضوعاتيّة في مجموعات عباس عجاج القصصيّة القصيرة جداً» ضمن كتاب المنجز الإبداعي في ذي قار لسانياً ونقدياً القسم الثالث التحليل السردّي، تحرير الدكتور خالد حوير الشّمس، مؤسسة دار الصادق، 2021.

- نشر مقالة بعنوان «الكتابة وفعلها في ثلاثية عصمت حسّان «نهر الحبر» و«عكاز النّوايا» وشمس البيوت» في مجلة العربي العدد 785 نيسان 2024.

- نشر مقالة بعنوان «نظرية التّواصل اللّغويّ في التّراث العربيّ كتاب البيان والتّبيين

أ نموذجاً» في مجلة العربي العدد 764 تموز 2022.

- نشر مقالة بعنوان «محمد زينو شومان بين القصيدة والتأمّل في ديوانه، فاصلة بين امرأتين» في مجلة العربي في العدد 756 فبراير 2021.

- نشر مقالة بعنوان «الرؤية السردية في رواية خادمت المقام للكاتبة الكويتية منى الشّمريّ» في جريدة القبس الكويتية 26 آب 2021.

- نشر مقالة بعنوان «شمس الأورنت للدكتور طراد حمادة رواية التّاريخ والحاضر في بنية روائية غائيّة» في جريدة الأخبار 2021.

- المشاركة في الكتاب الإلكترونيّ للهيئة

- نشر مقالة بعنوان الترميز في المجموعة القصصية «مارية وربع من الدائرة» للكاتب حسن البطران» في جريدة الجزيرة السعودية شباط 2021.

- نشر مقالة بعنوان «بين صدمة العنوان وصدمة الواقع في معمودية شيطان للكاتب رندلى منصور بين صدمة العنوان وصدمة الواقع في معمودية شيطان للكاتب رندلى منصور» في جريدة الأخبار 2021.

- نشر مقالة بعنوان «طاحونة الذئاب» لعبد المجيد زراقط في انتظار من يقوون على الذئاب» في جريدة النهار العربي، 2021.

- نشر مقالة تربوية بعنوان «تعليم اللغة العربية عن بعد أدوات واستراتيجيات» في مجلة منهجيات الألكترونية كانون الثاني شتاء 2021.

- نشر مقالة بعنوان «جائحة كورونا والثقافة» بمجلة كواليس الألكترونية بتاريخ 2020/12/16.

- نشر مقالة بعنوان «صيف البلابل للأديب طراد حمادة أنشودة المدينة الفاضلة وسفينة النجاة» في جريدة الأنوار كانون الأول 2020.

- نشر مقالة بعنوان «البناء السردى وتكوين الشخصيات في رواية وادي الغيوم لعللى نسر» في جريدة الأخبار أيلول 2020.

- نشر مقالة بعنوان «اسمه الغرام رواية العلاقات الشائكة للروائية علوية صبح» موقع حصاد الحبر، بتاريخ 2020/4/24.

- نشر مقالة بعنوان «بناء الشخصية في قصص



الاستشارية لمنصة ثقافة إنسانية- رابطة النقد / الكتاب الأول القصة القصيرة، بمطالعات نقدية، وبشر مجموعة من القصص 2021.

- نشر قصة بعنوان «صدى الماضي» في مجلة المدارات الثقافية، العدد الخامس عشر، نيسان/ابريل 2021.

- المشاركة في الكتاب الإلكتروني «تجليات خاطرة، قراءات في فكر د. عماد فغالي» بمقالة بعنوان: خاطرة ودروبها الممتعة» 2021.

- المشاركة مع مجموعة من الباحثين في كتاب عن الشاعر أحمد مفدي بالبحث الموسوم بـ «الوطن وتشكل الهوية عند الشاعر أحمد مفدي».

الجنوبي الثالث البحث العلمي حول
الاغتراب اللبناني». هيئة تكريم العطاء
المميز، بالتشارك مع المجلس القاري
الأفريقي والجامعة اللبنانية الثقافية الطبعة
الأولى، 2019.

- نشر قصة بعنوان «أ يعود؟» ضمن سلسلة قلم
رصاص، منشورات رسالات، بيروت، الطبعة
الأولى 2018.

- نشر بحث بعنوان «اتجاهات الأدب النسوي
في جبل عامل». المؤتمر الجنوبي الثاني
بعنوان جبل عامل: تاريخ وواقع/ هيئة تكريم
العطاء المتميز بيروت، منشورات رشاد برس،
الطبعة الأولى، 2018.

- نشر مقال بعنوان «الخطيئة لنسرين بلوط...
خطيئة التاريخ والحاضر»، جريدة البناء،
بتاريخ 2018/5/30

- نشر مقالة بعنوان «تناغم الشعر مع الوجدان
الشاعرة نسرين بلوط أنموذجاً، جريدة
اللواء، 2018/4/27.

- نشر المقالات التربوية في المجلة الالكترونية
التابعة للمجلس الدولي للغة العربية.

- نشر بحث بعنوان «قواعد اللغة العربية
بين الواقع والمرتجى من خلال طرائقها
وأساليب تدريسها»، في كتاب المؤتمر التابع
للمجلس الدولي للغة العربية 2017.

- نشر بحث بعنوان «المناهج المدرسية ومدى
محاكاتها للبيئة السليمة، كتاب القراءة
للمرحلة الابتدائية أنموذجاً»، كتاب البيئة
والمجتمع «مقاربات بيئية وعلمية»، بيروت،



وجيزة لأحمد بن ابراهيم» في العربي اليوم
بتاريخ 2020/1/7.

- المشاركة بتحرير المجلة الالكترونية لهيئة
تكريم العطاء المتميز «مجلة معرفة وعطاء»
مع نشر المقالات فيها، منذ العام 2019.

- المشاركة في الكتاب التقدي لملتقى الأدب
الوجيز بالبحث الموسوم «القصة القصيرة
جداً: مصطلح وخصائص» 2019.

- نشر مقالة بعنوان «دلال عباس في كتابها
«بهاء الدين العاملي» باحثة عن صدق
الحقيقة من زيفها»، مجلة الأوراق الثقافية
صيف 2019.

- نشر بحث بعنوان تجليات ظاهرة الاغتراب
في الأدب النسوي اللبناني». كتاب المؤتمر

- المشاركة في تحكيم مسابقة وكالة خبر/ العراق في 2023 ضمن المسابقة لأفضل مجموعة قصصية.
- مسابقة أوسكار المبدعين العرب في الرواية 2023.
- مسابقة القصة في الوطن العربيّ مع «الساردون يغردون» 2023.
- مسابقة انطون سعادة الأدبية الدورة الثانية 2022_2023.
- مسابقة القصة القصيرة مع نادي «الساردون يغردون» في دورتها الأولى والثانية.
- مسابقة القصة القصيرة مع «كن كاتباً» في دورتها الأولى والثانية.
- المشاركة في تحكيم مسابقة وكالة خبر/ العراق في سنتها السابعة 2021 ضمن المسابقة لأفضل مجموعة قصصية.

قراءات ودراسات حول نتائج الأدبي والنقدي

- الخطاب التّداوليّ في مجموعة «وجهان ووجوه مختلفة» للكاتبة دريّة فرحات الباحثة مها هاني المسلمي، مجلة المنافذ الثقافية العدد 25 خريف 2025.
- قراءة في مجموعة (وجهان ووجوه أخرى) لدريّة فرحات أ.د. سعد التميمي العراقي، منصة منتدى آفاق الفكر والثقافة 2025.
- الأدبُ الوجيزُ تحت مظلة المنهج الأسلوبي النفسي نص (تألف) أنموذجاً للكاتبة درية فرحات. د. محمد خليل ياسين القطعاني



- منشورات رشاد برس، الطبعة الأولى، 2017.
- نشر بحث بعنوان «الدلالات الفنيّة والجماليّة في قصيدة الشاعرة البحرينيّة»، مجلة الحدائق، السنة 23، 177-178، صيف 2016.
- نشر القصص القصيرة في جريدة الوطن الكويتية ما قبل 1990، وفي جريدة السفير اللبانية.

المشاركة في لجان تحكيم القصة القصيرة والرّواية

- مسابقة القصّة القصيرة مع اتحاد الكتّاب اللّبنانيّين الدورة الأولى 2024/ الدورة الثانية 2025.
- مسابقة القصة القصيرة جدا مع «كن كاتباً» في دورتها الأولى 2024.
- مسابقة انطون سعادة الأدبية 2023_2024 2025.

والتقارب بين السرد القصصي وومضة الشعر» بقلم الأديبة سمر الديك المنشور في موقع منتدى ثورة قلم لبناء إنسان أفضل بتاريخ 18 تموز 2021.

- «فتنة السرد وسلطة الساردة الأنثى في المجموعة القصصية احكي يا شهرزاد» للكاتب المسرحي محمد الأمين بن ربيع، ضمن لقاء الملتقى الأول للإبداعات

السردية في رحاب المنتدى العربي الأوربي للسينما والمسرح، بتاريخ 13 أيار 2010.

- «درية فرحات... شهرزاد الحكايا المعاصرة» بقلم القاص الدكتور عبد المجيد زراقط المنشور في جريدة الأخبار السبت 15 شباط 2020.

- ترجمة الدكتور نزار حنا الديراني بعض قصص المجموعة القصصية «احكي يا شهرزاد» إلى اللغة السريانية، ونشرها في كتاب «بيدر القصة القصيرة اللبنانية»، إصدار الرابطة السريانية، 2019.

- مقال بعنوان «استدعاء الموروث الاجتماعي واستنهاض الواقع في المجموعة القصصية (احكي يا شهرزاد) للقاصّة د.درية فرحات»، بقلم الدكتور نزار حنا الديراني المنشور في جريدة البناء 2019.



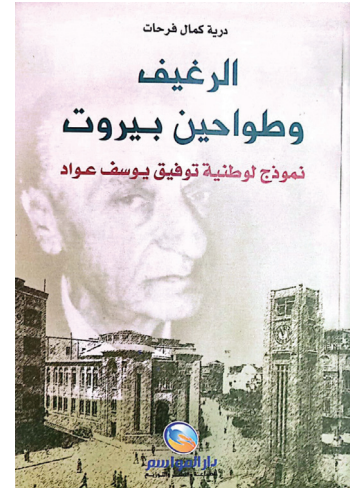
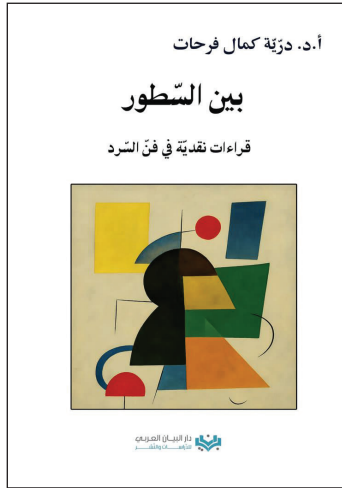
مصر، منصة منتدى آفاق الفكر والثقافة 2025.

- المرأة في «وجه ووجوه أخرى» لدرية فرحات: بانوراما رمزية لقوة تتحدى وتُضيء قراءة الباحثة - مها هاني المسلمي جريدة الأيام نيوز- الجزائر آب 2025.

- «السرد الدفين في احكي يا شهرزاد لدرية فرحات» بقلم الدكتورة هالة أبو حمدان، كلمة قيلت في 9 آذار 2022 ضمن فعاليات معرض بيروت الدولي للكتاب 63.

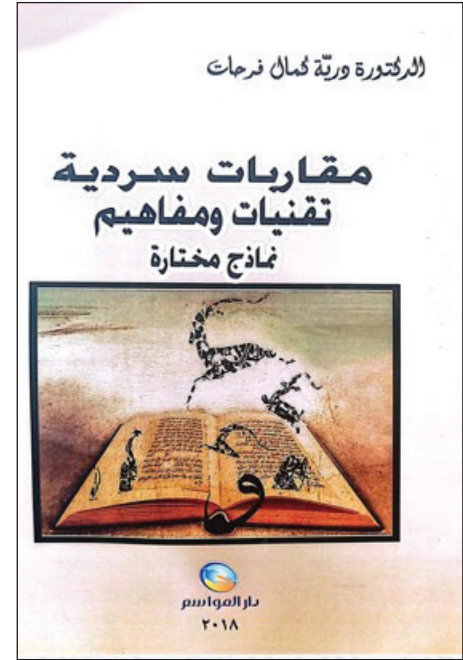
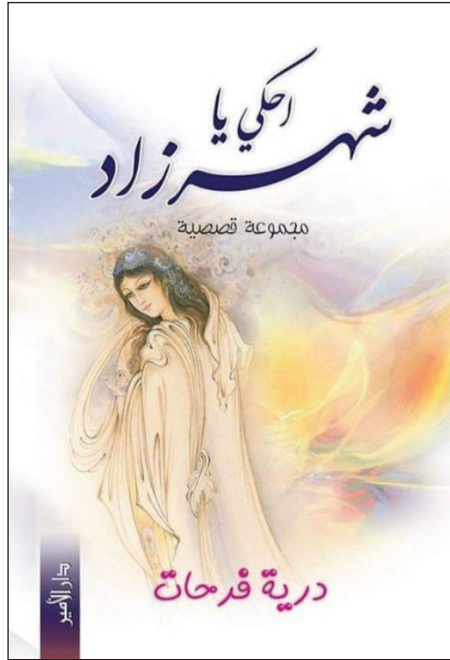
- «في كل عصر شهرزاد، د.درية كمال فرحات شهرزاد من هذا الجيل» بقلم الناقد رائد مهدي المنشور في موقع منتدى ثورة قلم لبناء إنسان أفضل بتاريخ 29 تموز 2021.

- «احكي يا شهرزاد للأديبة درية فرحات



- الكاتب الإعلامي عماد نبيه خليل، المنشور في مجلة المنافذ الثقافية العدد الثامن والعشرون 2019.
- بمثابة تقديم، كلمة الدكتور محمد حسين بزي في تقديم المجموعة القصصية «احكي يا شهرزاد». مقدمة المجموعة القصصية.
- «درية كمال فرحات توثق دراسة نقدية وانطولوجيا عن الشاعرات البحرينيات»، بقلم صباح محسن كاظم، جريدة أخبار الخليج، بتاريخ 18 فبراير 2017.
- «درية تبهر باحثة عن درر التمرد في شعر الشاعرات البحرينيات» بقلم الشاعر الدكتور حسن جعفر نور الدين، المنشور في مجلة المنافذ الثقافية العدد الحادي عشر، 2015.
- «التمرد في شعر الشاعرات البحرينيات، الإفلات من سيطرة التقاليد بالنص الأدبي التكيكي المنعكس على الحياة»، مطالعة في موقع وكالة أخبار المرأة / المنامة، بتاريخ 2015/8/8.
- «قراءة في كتاب طرق تدريس قواعد

- قراءة في المجموعة القصصية «احكي يا شهرزاد» للقاصة الدكتورة درية فرحات، أمين الذيب جريدة البناء 2019.
- «قراءة في المجموعة القصصية احكي يا شهرزاد د. درية فرحات»، بقلم الدكتورة خديجة شهاب في ندوة حول المجموعة القصصية في الجامعة اللبنانية 2019.
- «احكي يا شهرزاد: القطبة المخفية...» بقلم الشاعر الشيخ فضل مخدر، قيلت في ندوة حول المجموعة القصصية، النبطية 2019.
- «احكي يا شهرزاد: انكسارات عديدة وخيبات مرة وسوداوية قاتمة» بقلم القاص الدكتور علي حجازي، كلمة قيلت في ندوة حول المجموعة القصصية، النبطية 2019.
- «كلمات حول كتاب الدكتورة درية فرحات احكي يا شهرزاد» بقلم أستاذ الدكتور دلال عباس، قيلت في ندوة حول المجموعة القصصية، النبطية 2019.
- «احكي يا شهرزاد للكاتبة درية فرحات مجموعة قصص قصيرة تحكي الحياة» بقلم



الحلقة عن الملتقى العربي للأدب الوجيه، بتاريخ 2021 / 2 / 1.

- الاستاذة الجامعية درية كمال فرحات وللحديث بقية، كتب محمد سليمان، مدير تحرير وكالة أنباء آسيا بايطاليا، أخبار عربية حوارات مع المثقفين العرب، مارس 2021.

- المشاركة في اللقاء الحوارى عن ملتقى الأدب الوجيه عبر صفحة أخبار ونشاطات على facebook، مع الإعلامي محمد علي رضى عمرو، بتاريخ 4 / 12 / 2020.

- حوار مع ملتقى الأدب الوجيه في جريدة عشق البلد- السودان، مع الإعلامي هيثم الطيب بتاريخ 2020/12/3.

- مقابلة ضمن برنامج أحلى صباح عبر شاشة تلفزيون لبنان عن المرأة والأدب، 10 آذار 2020.

- لقاء في برنامج مجتمعنا عبر قناة الثقيلين الفضائية حول حماية اللغة العربية مع

اللغة العربية للدكتورة درية فرحات»، بقلم الشاعر الدكتور حسن جعفر نور الدين، كلمة قيلت في حفل إطلاق الكتاب/ النبطية 2013/12/22.

- «وطنية توفيق يوسف عواد باكورة أعمال موفقة لدرية فرحات» بقلم الشاعر الدكتور حسن محمد نور الدين، المنشور في مقدمة الكتاب.

المقابلات عبر الصحف والتلفاز والمواقع الإلكترونية:

- لقاءات عبر SKYPE في قناة الكوثر، بموضوعات اجتماعية وأدبية: تحديات الشباب وسوق العمل بتاريخ 2021- / 4 / 12

تعزيز دور المسؤولية بتاريخ 2021- / 3 / 15

الحظ في الأدب والأمثال الشعبية بتاريخ 2021/2/4.

- لقاء ضمن برنامج أنا عربي عبر إثير إذاعة تونس مع الإعلامية فاتن الصالحى وموضوع



الإعلامية هداية طه، بتاريخ
2019/7/20.

- مقابلة في برنامج إشكاليات
عبر أثر إذاعة صوت الشعب
مع الإعلامي عماد خليل
حول المجموعة القصصية
«احكي يا شهرزاد»، بتاريخ
2019/5/6.



- مقابلة في موقع حصاد
الحبر، المحاورة الأدبية
سمية تكجي، بتاريخ 4/25/
2019.

- مقابلة ضمن برنامج شي
جديد على قناة NBN، مع
الإعلامية لارا دبوس حول
المجموعة القصصية «احكي
يا شهرزاد». 2019 /2/28.

- حوار مع الكاتبة اللبنانية

- تقرير حول حفل اطلاق المجموعة القصصية
«احكي يا شهرزاد» ضمن برنامج ناس
وأحداث عبر تلفزيون لبنان، بتاريخ 12/
2019/2.

- مقابلة في جريدة أخبار الخليج، السبت 11/
2018، المحاور الصحفي علي السّرواي.

- لقاء في برنامج لؤلؤة اللغات عبر أثر
إذاعة الرّسالة مع الإعلامية فاطمة الساحلي
وموضوع الحلقة المشتقات، 2017.

- لقاء في برنامج لؤلؤة اللغات عبر أثر
إذاعة الرّسالة مع الإعلامية فاطمة الساحلي

درية فرحات حاورتها: آمنة ونّاس بتاريخ
2019/2. تم نشر الحوار في العديد من
المواقع الإلكترونيّة في أرجاء الوطن
العربيّ.

- تقرير حول حفل اطلاق المجموعة القصصية
«احكي يا شهرزاد» ضمن برنامج ناس
وأحداث عبر تلفزيون لبنان، بتاريخ 12/
2019/2.

- د. درية فرحات: «احكي يا شهرزاد» بوح
لشجون المرأة وهواجسها، مقابلة في جريدة
الجريدة الكويتية، المحاورة الإعلامية منار
علي حسن، 2019-02-18.

أدب الدكتور عبد المجيد زراقط»، بتاريخ 2015/11/17.
- مقابلة ضمن برنامج حبة مسك حول موضوع المرأة والثقافة على قناة المنار بتاريخ 2015 / 11/16.

- لقاء في برنامج لؤلؤة اللغات عبر أثير إذاعة الرسالة مع الإعلامية فاطمة الساحلي وموضوع الحلقة اللغة العربية وقواعد النحو العربي: أصوله، مبادئه وطريقة تدريسه، بتاريخ 2015 / 3/25.

- مقابلة ضمن برنامج حبة مسك مع الإعلامي محمد البندر على قناة المنار حول كتاب التمرد في شعر الشاعرات البحرينيات بتاريخ



2015 / 5/17

- مقابلة ضمن برنامج الصباحية على قناة nbn، مع الإعلامية نادية حلاق حول المرأة والأدب بتاريخ 2015 / 5/12.

- عرض سيرتي الذاتية في مدونة جبل عامل وهي مدونة تهتم بجبل عامل، بأعلامه وتاريخه وسيرة أبنائه من سياسيين وعلماء وأدباء وشعراء وصولاً إلى الطوائف والروائع الأدبية المثبوتة في حناياه، بتاريخ 2015 / 3/5 jabalamelah.blogspot

- لقاء ضمن برنامج مع الإعلامي ماهر الشوا

وموضوع الحلقة المقاربات النصية، بتاريخ 2017 / 11/25

- مقابلة ضمن برنامج كاتب وكتاب عبر قناة الثبات الفضائية مع الإعلامي عامر ملاعب، والمنتج المنفذ سمر المقهور، بتاريخ 2016/8/16

- مقابلة ضمن برنامج المرصد الثقافي مع الإعلامية نوال الحوار على قناة 29، ANA، 2016 / 4/.

- مقابلة في برنامج إشكاليات عبر أثير إذاعة صوت الشعب مع الإعلامي عماد خليل حول

- للمساهمة في نشاط اللغة العربيّة اللاصفيّ.
- شكر وتقدير من حضانة قرية المعرفة في الكويت بتاريخ تشرين الثاني 2018، للمشاركة في الملتقى الأول للمرأة والطفل تحت عنوان «رجلة طفل يقرأ...بين الإلهام والاهتمام.
- تكريم منتدى ليل وحكي بتقديم وسام ليل وحكي بتاريخ 201721 تشرين الثاني.
- تكريم مجلة تحقيقات بتاريخ 25 نيسان 2016 للجهود في الحقل التربويّ والتّفاني في خدمة التّعليم.
- تكريم من بلدية النبطية للمبدعين بتاريخ تموز 2007.

اللغات واتقانها

- اتقان اللغة العربيّة كتابة ومحادثة (ممتاز)
- اتقان اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة (جيد).

الكمبيوتر ومجالات اتقانه

- Internet /Point /Power /Excel /Word

للتواصل

هاتف: 00961 3 514870

صفحة الفيس بوك:

دكتورة درية فرحات

@dorriafarhat

• كاتب

تويتر

Dr Dorria farhat

@dorriaf

e_mail: dorriaf@hotmail.com

عبر أثير أذاعة لبنان حول واقع اللغة العربيّة بتاريخ 2014/6/6.

- لقاء ضمن برنامج مع الإعلامية ريتا نجيم عبر أثير أذاعة لبنان حول اللغة العربيّة والمشاكل التي تواجهها بتاريخ 2014/4/10.

احتفالات التكريم

- شهادة تكريم من المنتدى الثقافيّ الأستراليّ العربيّ بتاريخ 25 تشرين الأوّل 2021، للمشاركة في إنجاح مؤتمر «وطن في غربة شؤون وإنجازات».

- تكريم من مؤسسات أمل التّربويّة عربون شكر وتقدير للقيام بتدريب أساتذة مادة اللغة العربيّة في المؤسسات، بتاريخ شباط 2020.

- تكريم المجلس القاريّ الأفريقيّ وهيئة تكريم العطاء المميز للمساهمة في إنجاح مؤتمر الاغتراب اللبّانيّ النبطيّة بتاريخ تشرين الأوّل 2019.

- تكريم اللجنة الثقافيّة في كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة الفرع الخامس، صيدا 2019.

- تكريم الجمعية العامة للأدباء والشّعراء العربي بدرع تكريمي بتاريخ 25 مارس للمشاركة في ملتقى الحرف العربي بيروت.

- تكريم رابطة الإبداع من أجل السّلام في لبنان بتاريخ 20 آذار 2019، للمشاركة النّقديّة في فعاليّات مهرجات الإبداع من أجل السّلام.

- تكريم من المديرية العامة للتّربية في وزارة التّربية اللبّانيّة بتاريخ كانون الأوّل 2018